

# 4. Benedictus

The musical score is arranged in six staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in the upper half, and the Organ and Pedal are in the lower half. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Be - ne - di - ctus qui ve - nit in". The organ part includes a registration marking "Ch *p*".

**Soprano**  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

**Alto**  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

**Tenor**  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

**Bass**

**Organ**  
Ch *p*

**Ped.**

7

no - mi - ne Do - mi - ni,  
no - mi - ne Do - mi - ni,  
no - mi - ne Do - mi - ni,

Sw *mf* *dim.*

13

Be - ne - di - ctus qui  
Be - ne - di - ctus qui

Div. *p*  
*p*  
Ch *p*

18

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,  
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

*Sw mf*

23

*p*  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in  
*p*  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

*dim.* *Ch p*

28

no - mi - ne Do - mi - ni,  
no - mi - ne Do - mi - ni,  
no - mi - ne Do - mi - ni,  
no - mi - ne Do - mi - ni,

Sw *p*

32

*p* Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne  
*p* Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne  
*p* Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

Ch *p*

36

Do - mi - ni. Ho - san - na, *cresc. molto*

Do - mi - ni. Ho - san - na, *cresc. molto*

Do - mi - ni. Ho - san - na, *cresc. molto*

Do - mi - ni. Ho - san - na, *cresc. molto*

Ho - san - na,

*SwP* *cresc.*

42

ho - san - na, ho - san - na, ho - san - *f*

ho - san - na, ho - san - na, ho - san - *f*

ho - san - na, ho - san - na, ho - san - *f*

ho - san - na, ho - san - na, ho - san - *f*

47 *poco rit.* *A Tempo*

-na, *poco rit.* *f*  
 -na, *poco rit.* *f*  
 -na, *poco rit.* *f* ho-san-na, ho-  
 -na, *poco rit.* *f* ho-san-na, ho-san-na, ho-

*A Tempo* ♩=72

*poco rit.* *Gt f*

52 *f* *ff* *poco allarg.*

ho-san-na, ho-san-na..... in ex-cel-sis. *f* *ff* *poco allarg.*  
 -san-na, ho-san-na, ho-san-na..... in ex-cel-sis. *ff* *poco allarg.*  
 -san-na, ho-san-na, ho-san-na..... in ex-cel-sis. *ff* *poco allarg.*  
 -san-na, ho-san-na, ho-san-na..... in ex-cel-sis. *ff* *poco allarg.*

*ff* *fff poco allarg.*