

5. Agnus Dei

The musical score is for the 'Agnus Dei' movement, marked 'Andante' with a tempo of quarter note = 92. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) all sing the lyrics 'A - gnus De - i, qui tol - lis'. The organ part features a 'Sw' (Swell) pedal and dynamic markings of *mf*, *dim.*, and *p*. The Pedal part (Pcd.) is written in the bass clef.

Andante $\text{♩} = 92$

p

Soprano A - gnus De - i, qui tol - lis

p

Alto A - gnus De - i, qui tol - lis

p

Tenor A - gnus De - i, qui tol - lis

p

Bass A - gnus De - i, qui tol - lis

Andante $\text{♩} = 92$

Organ Sw *mf* *dim.* *p*

Pcd.

9

cresc. *dim.* *p* *f*
pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no-.....

cresc. *dim.* *p*
pec - ca - ta mun - di,

cresc. *dim.* *p*
pec - ca - ta mun - di,

cresc. *dim.* *p*
pec - ca - ta mun - di,

cresc. *dim.* *p* *f*

16

p cresc.
- bis, mi - se - re - re

p cresc.
mi - se - re - re

p *p cresc.*
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

p cresc.
mi - se - re - re

p

23 *dim.* *p*
no - bis.

dim. *p*
no-.....-bis.

dim. *p*
no-.....-bis.

dim. *p*
no - bis.

(Sw)

f *dim.*

Gt

30 *p* *cresc.*
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

p *cresc.*
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

p *cresc.*
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

p *cresc.*
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Sw *p* *cresc.*

37 *dim.* *p* *f*
 mun - di, mi - se - re - re no - bis,
dim. *p*
 mun - di,
dim. *p* *p*
 8 mun - di, mi - se - re - re
dim. *p*
 mun - di,

45 *cresc.* *dim.* *p*
 mi - se - re - re no - bis.
cresc. *dim.* *p*
 mi - se - re - re no - bis.
cresc. *dim.* *p*
 8 no - bis, mi - se - re - re no - bis.
cresc. *dim.* *p*
 mi - se - re - re no - bis.

52

p

A - gnus

dim.

SWP

59

cresc molto

A - gnus

cresc molto

A - gnus

p poco cresc.

pec - ca - ta mun - - di, A - gnus

poco cresc.

cresc molto

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, A - gnus

poco cresc.

cresc molto

67

f *Poco rit.* *dim.* *pp subito*

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na

f *dim.* *pp subito*

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na

f *dim.* *pp subito*

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na

f *dim.* *pp subito*

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na

Poco rit. *f* *dim.* *pp subito*

75

dolce *cresc.*

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do -

dolce *cresc.*

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do -

dolce *cresc.*

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do -

dolce *cresc.*

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do -

dolce *cresc.*

83

- na no - bis pa-...-cem,

- na no - bis pa-...-cem,

- na no - bis pa-...-cem,

- na no - bis pa-...-cem,

dim. *p*

dim. *p*

dim. *p*

dim. *p*

dim. *p*

Gt *f*

90

do-...-...

do-...-...

do-...-...

do-...-...

do-...-...

p

p

p

p

dim. *p*

Sw

Sw

98

pp

- na no - bis pa.....

pp

- na no - bis pa.....

pp

- na no - bis pa.....

pp

- na no - bis pa.....

106

- cem.....

- cem.....

- cem.....

- cem.....