

LA PASSIONE

NELLE INTONAZIONI DEL LAVDARIO 91 DI CORTONA
[SECOLO XIII]

CRISTO ELEVATO

Sostenuto *Declamato solennemente*

SOLO *mf* Cri - sto è na - to et hu ma - na - to per salvarla

I *mf* *p* *cresc.*

gen - te ke - ra per du - ta e descadu - ta nel primer pa - ren - te.

pp *mf sost.*

CORO UOMINI Na - to è Cri - sto per fa - re a - qui - sto de noi pec - ca -

pp *mf*

to ri, . k'e_râm par_ ti_ ti e di_ spar_ ti_ ti da suo servi-

SOLO DONNA
 do ri. Per_ kè fal_ len_ ti e non ser_ ven_ ti ma des servi-

do ri e_ râmo fac_ ti, da cu_ lui trac_ ti k'è tut. tor fal.

Tutti
 len te. Cri_ sto è na_ to et huma_ na_ to per salvar la

largo

gen - te k'e - ra per - du - ta e de - sca - du - ta nel pri - mer pa -



CORO UOMINI

pp

- ren - te. In Bel - le - em è na - to l' Si - gnor be -



mf *cresc.*

- a - to de vir - gi - ne pu - ra; an - nun - zi -



SOLO DONNE

mp

- a - to, pre - fi - gu - ra - to fo da la sci - ptu - ra. Me - di - a -



cresc.

-to re e redempto re dritt'e ve-ra ce, re de gran

CORO TUTTI
f scoltito e

pa-ce k'a ciascun pia-ce ki à ve-ra men-te. Cri-sto è

mf

solenne *largo e grandioso*

na-to et huma-na-to persalvar la gen-te k'e-ra per-

f *mf* *f*

rit.

-du-ta e de-sca-du-ta nel primer pa-ren-te.

f *rit.*