

'O SURDATO 'NNAMURATO

E.Cannio
Elab. Rita Susovsky

The musical score consists of five staves, each with a vocal line. The staves are labeled S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The fifth staff is positioned below the others. The music is in 2/4 time, with a key signature of two flats. The vocal parts are primarily composed of eighth-note patterns. The lyrics, written in Italian, are placed below the vocal lines. The lyrics include:

Soprano (S):

A (Alto): Sta_je lun - ta - na da stu
Quan - ta not - te nun te

Tenor (T): Sta_je lun - ta - na da stu
Quan - ta not - te nun te

Bass (B): Sta_je lun - ta - na da stu
Quan - ta not - te nun te

Below the bass staff, the lyrics continue:

Tum tum tum tum tum tum Sta_je lun - ta
Quan - ta not - - - -

Soprano (S) vocal line:

10
 co - re e_a te vo - lo cu'o pen - zie - ro nien - te vo - glio_e nien - te
 ve - co nun te sen-to_int' a sti brac - cia nun te va - so che sta

Alto (A) vocal line:

co - re e_a te vo - lo cu'o pen - zie - ro nien - te vo - glio_e nien - te
 ve - co nun te sen-to_int' a sti brac - cia nun te va - so che sta

Tenor (T) vocal line:

co - re e_a te vo - lo cu'o pen - zie - ro nien - te vo - glio_e nien - te
 ve - co nun te sen-to_int' a sti brac - cia nun te va - so che sta

Bass (B) vocal line:

8 co - re e_a te vo - lo cu'o pen - zie - ro nien - te vo - glio_e nien - te
 ve - co nun te sen-to_int' a sti brac - cia nun te va - so che sta

14
 Soprano (S) vocal line:
 spe - ro ca - te - per - te sem-pre_af-fian-co_a me. Si' si - cu - ra_e chist' - am -
 fac - cia nun t'a - stre-gno for - te_em-brac-cio_a me. Ma, sce - ta - no mea sti

Alto (A) vocal line:
 spe - ro ca - te - per - te sem-pre_af-fian-co_a me. Si' si - cu - ra_e chist' - am -
 fac - cia nun t'a - stre-gno for - te_em-brac-cio_a me. Ma, sce - ta - no mea sti

Tenor (T) vocal line:
 spe - ro ca - te - per - te sem-pre_af-fian-co_a me. Si' si - cu - ra_e chist' - am -
 fac - cia nun t'a - stre-gno for - te_em-brac-cio_a me. Ma, sce - ta - no mea sti

Bass (B) vocal line:
 spe - ro ca - te - per - te sem-pre_af-fian-co_a me. Si' si - cu - ra_e chist' - am -
 fac - cia nun t'a - stre-gno for - te_em-brac-cio_a me. Ma, sce - ta - no mea sti

gl - gio ca - te - per - te_af - fian-co_a me a me Si' si - cu - ra_am -
 so nun t'a - stre - gno_em - brac-cio_a me a me Ma, sce - tan - no

18

S mo - re com - mi' so' si - cu - ro_e te_____ Oje vi - ta oje vi - ta
 suon - ne me faje chia - gne - re pe' te_____

A mo - re com - mi' so' si - cu - ro_e te_____ Oje vi - ta oje vi - ta
 suon - ne me faje chia - gne - re pe' te_____

T mo - re com - mi' so' si - cu - ro_e te_____ Oje vi - ta oje vi - ta
 suon - ne me faje chia - gne - re pe' te_____

B mo - re com - m'i so'
 suon - ne me faje pe' te_____ Oje vi - ta oje vi - ta

22

S mi - a oje co - re 'e chi stu co - re si' sta - ta 'o primm' - am -
 mi - a oje co - re 'e chi stu co - re si' sta - ta 'o primm' - am -

A mi - a oje co - re 'e chi stu co - re si' sta - ta 'o primm' - am -
 mi - a oje co - re 'e chi stu co - re sta - ta 'o primm' - am -

T mi - a oje co - re 'e chi stu co - re sta - ta 'o primm' - am -
 mi - a oje co - re 'e chi stu co - re sta - ta primm' - am -

B mi - a oje co - re 'e chi stu co - re sta - ta primm' - am -

Soprano (S) vocal line:

mo - re o' prim - mo_e ll'ul - ti - mo sar - raje - pe' me. Oje

Alto (A) vocal line:

mo - re o' prim - mo_e ll'ul - ti - mo sar - raje - pe' me.

Tenor (T) vocal line:

mo - re o' prim - mo_e ll'ul - ti - mo sar - raje - pe' me. Oje

Bass (B) vocal line:

mo - re o' prim - mo_e ll'ul - ti - mo sar - raje - pe' me. Oje tum tum tum tum tum tum

30

S me Oje vi - ta oje vi - ta mi - a oje co - re 'e chi stu

A me Oje vi - ta oje vi - ta mi - a oje co - re 'e chi stu

T me Oje vi - ta oje vi - ta mi - a oje co - re 'e chi stu

B me Oje vi - ta oje vi - ta mi - a o - je co - re 'e chi stu -

34

S co - re si' sta - ta 'o primm'-am - mo - re o' prim-mo_e ll'ul - ti - mo sar-raje - pe'

A co - re si' sta - ta 'o primm'-am - mo - re o' prim-mo_e ll'ul - ti - mo sar-raje - pe'

T co - re sta - ta 'o primm'-am - mo - re o' prim-mo_e ll'ul - ti - mo sar-raje - pe'

B co - re si' sta - ta o' primm'-am - mo - re o' prim-mo_e ll'ul - ti - mo sar-raje - pe'

38

S me.

A me. sa - ra_je pe' me

T me.

B me. pe'