

LA CANZONE DELL'AMORE PERDUTO

di T. De Fucchi
(Eleb. R. Susowsky)

Lento - solo flauto *soprano* e *chitarra* -

RE₃ SI- MI- LA7 SOL LA7 RE₃ LA7

SI- MI- LA7 Ri- condi sboccia- van le vio- le
VARDARLA

con le no- stre pa- ro- le " Non ci la- scer-emo mai, mai e poi mai "

Solo uomini (♯) I^a strofa

Vor- rei dirti o- ra le stes- se co- se ma co- me fa- presto a-
quan- do ti tro- ve- rai in ma- ni quei fio- ri ap- passiti al

no- re, ad ap- passir- le ro- se co- si per noi VARDARLA
so- la dura- mi- re- mar- ta- ra Pi- ni- nian- ge- rai

L'a- mo- re che strappai- ca- nel- l'è per- du- to- mai
ra- ra la- pri- ma- che in- con- tri per- stra- da non resta che qual- che suo-
che tu copri-rai do- ro per- tu

L'a- mo- re che strappai- ca- nel- l'è per- du- to- mai
ra- ra la- pri- ma- che in- con- tri per- stra- da non resta che qual- che suo-
che tu copri-rai do- ro per- tu

ok ok ok ok ok ok

Bas.

die- ta ca- rez- za - eun po' di te- ne- rez- za
 ba- cio mai da- to per un a- mo- re nuo- vo

die- ta ca- rez- za - eun po' di te- ne- rez- za
 ba- cio mai da- to per un a- mo- re nuo- vo

oh oh oh oh oh

oh oh oh oh oh

G

solo douce (si ritorna al segno)*
 Dopo lo II strofo e ritornello
 segue:

E -

Sib flauto

vo

H

L'a- mo- re che strappai - ca- pel- lie per da- to per mai non resta che qual- che svo-
 L'a- mo- re che strappai - ca- pel- lie per da- to per mai non resta che qual- che - svo

oh oh oh oh oh
 oh oh oh oh oh

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "glia-fa-ca-rez-za egn po di te-ue-rez-za oh oh oh". The second staff is another vocal line with lyrics: "glia-fa-ca-rez-za egn po di te-ue-rez-za oh oh oh". The third staff is a piano accompaniment line with notes and rests. The bottom staff is another piano accompaniment line with notes and rests.

Handwritten musical score for the second system. It begins with a piano introduction on the top staff, marked with a circled '5'. The lyrics for the introduction are "si ripete più volte di un". Below the introduction are four staves of piano accompaniment. The first staff contains chord symbols: "LAB s1b7", "M1b s1b7", "DO-", "FA- s1b7", "M1b DO-", "FA- s1b7". The second, third, and fourth staves contain notes and rests for the piano accompaniment.

Bocca chiusa