

# Domine, non secundum

FWV 66

César Franck

1822 - 1890

Bearbeitung:

Wolfgang Hochstein

Andante non troppo

Soprano

Alto

Tenore *dolce*  
Do - mi - ne, non se - cun - dum pec - ca - ta

Basso

Organo *p*

5

no - - - - - stra fa - ci - as no - - - - - bis, ne - - - - - que se -

GRUPPO INCONTRO

*poco rall.*

cun - dum in - i - qui - ta - tes no - stras re - tri - bu - as no - bis.

*col canto (rall.)*

*a tempo dolce*

Do - mi - ne, non se - cun - dum pec - ca - ta no - stra fa - ci - as no - bis,

O Do - mi - ne, ne - que se - cun - dum

*a tempo*

*poco rall.*

ne - que se - cun - dum in - i - qui - ta - tes no - stras re - tri - bu - as

*poco rall.*

in - i - qui - ta - tes no - stras re - tri - bu - as, re - tri - bu - as

*poco rall.*

*pp a tempo*

no - bis. Ad - ju - va nos, De - us, sa - lu - ta - ris no - ster,

*pp a tempo*

Ad - ju - va nos, De - us, sa - lu - ta - ris no - ster,

*pp a tempo*

no - bis. Ad - ju - va nos, De - us, sa - lu - ta - ris no - ster,

*pp a tempo*

Ad - ju - va nos, De - us, sa - lu - ta - ris no - ster,

*a tempo*

*pp*

*pp*

*poco a poco cresc.* *ff*

et pro - pter glo - ri - am — no - mi - nis tu - i, Do - mi - ne,

*poco a poco cresc.* *ff*

et pro - pter glo - ri - am no - mi - nis tu - i, Do - mi - ne,

*poco a poco cresc.* *ff*

et pro - pter glo - ri - am no - mi - nis tu - i, Do - mi - ne,

*poco a poco cresc.* *ff*

et pro - pter glo - ri - am no - mi - nis tu - i, Do - mi - ne,

*cresc.* *ff*

*dim.* *pp*

Do - mi - ne, li - be - ra nos, et pro - pi - ti - us e - sto

*dim.* *pp*

Do - mi - ne, li - be - ra nos, et pro - pi - ti - us e - sto

*dim.* *pp*

Do - mi - ne, li - be - ra nos, et pro - pi - ti - us e - sto

*dim.* *pp*

Do - mi - ne, li - be - ra nos, et pro - pi - ti - us e - sto pec - ca - tis

*dim.* *pp*

*mf* pro - pter no - men tu - um. *molto cresc.* O Do - mi - ne,  
*mf* *molto cresc.* O Do - mi - ne, o Do - mi - ne,  
*mf* *molto cresc.* pro - pter no - men tu - um. O Do - mi - ne,  
*cresc.* *mf* *molto cresc.* no - stris, pro - pter no - men tu - um. O Do - mi - ne,

*f* Do - mi - ne, non se - cun - dum pec - ca - ta no - stra fa - ci - as no - bis,  
*f* non se - cun - dum pec - ca - ta no - stra fa - ci - as no - bis, ne -  
*f* non se - cun - dum pec - ca - ta no - stra fa - ci - as no - bis,  
*f* non se - cun - dum pec - ca - ta no - stra fa - ci - as no - bis,

GRUPPO INCONTRO

ne - que se - cun - dum in - i - qui - ta - tes no - stras re - tri - bu - as *dim.*

que se - cun - dum in - i - qui - ta - tes no - stras re - tri - bu - as *dim.*

ne - que se - cun - dum in - i - qui - ta - tes no - stras re - tri - bu - as *dim.*

ne - que se - cun - dum in - i - qui - ta - tes no - stras re - tri - bu - as *dim.*

no - bis, re - tri - bu - as no - bis. *p poco rall.*

no - bis, re - tri - bu - as no - bis. *p poco rall.*

no - bis, re - tri - bu - as no - bis. *p poco rall.*

no - bis, re - tri - bu - as no - bis. *p poco rall.* *a tempo dolce molto cantabile*

no - bis, re - tri - bu - as no - bis. Do - mi - ne, Do - mi - ne, non se - *a tempo*

*pp*  
fa - ci - as no - bis,

*pp*  
fa - ci - as no - bis,

*pp*  
fa - ci - as no - bis,

*cantabile*  
cun-dum pec-ca - ta no - stra fa - ci - as no - bis, ne - que se - cun - dum

*poco rall.* *pp*  
re - tri - bu - as no - bis, o Do - mi - ne.

*poco rall.* *pp*  
re - tri - bu - as no - bis, o Do - mi - ne.

*poco rall.* *pp*  
re - tri - bu - as no - bis, o Do - mi - ne.

*poco rall.* *pp*  
in - i - qui - ta - tes no - stras re - tri - bu - as no - bis, o Do - mi - ne.

*poco rall. ...*