

1

30 "Les feuilles mortes"

W. Sinfonia MWTO

Musica di J. KOSMA
Testo di J. PRÉVÈRE
Ed. di R. SUSOUX
a 4 voci e strumenti

Lento

oh - - - oh - - - oh - - - C'est une chanson - son

oh - - - oh - - - oh - - - C'est une chanson

oh - - - oh - - - oh - - - C'est une chanson

oh - - - oh - - - oh - - - oh - - - oh - - - oh - - -

qui nous res- sem- ble Toi tu n'ai- mais et je t'ai- mais

son qui nous res- sem- ble Toi tu n'ai- mais et je t'ai- mais

son qui nous res- sem- ble Toi tu n'ai- mais et je t'ai- mais

oh oh oh oh oh oh

Chord symbols: F-7, FA-7, SOL7, sb-7, DO7, FA-7, LA7, REB8, sb-6, DO7-10

2)

12 5b-7 13 Mib7 14 Lab7 15 Reb 16 5b-6 207 18

Nous vi-vions tous Les deux en-semble toi qui moi-mais moi qui t'ai

-mais Nous vi-vions tous Les deux en-semble toi qui moi-mais

-mais Nous vi-vions tous Les deux en-semble toi qui moi-mais -

oh oh oh oh oh oh

FA - 19 20 Do7 21 sol-do7 FA - 22 oh 23 H.b. 25

-mais Mais la vie se-pa-re ceux qui s'ai-ment tout dou-ce-ment

moi qui t'ai-mais Mais la vie se-pa-re ceux qui s'ai-ment tout dou-ce-ment

-moi qui-t'ai-mais oh ceux qui s'ai-ment ceux qui s'ai-ment tout dou-ce-

oh oh - oh-oh - ceux qui s'ai-ment tout dou-ce-

Handwritten musical score with lyrics in French. The score is written on five staves, with the first four staves containing vocal lines and the fifth staff containing a bass line. The lyrics are: "sans faire de bruit", "Et la mer efface sur le sa-", "ment", "sans faire de bruit - Et la mer sur le sa-", "ment", "sans faire de bruit", "oh - oh sur le - Si torna al*", "ble les pas des a - ments de - su - nis", "ble les pas des a - ments de - su - nis des a - ments", "ble les pas", "ble - les pas - des a - ments", "oh", "C'est une chan-", "Si torna al*", "Si torna al*".

Key signatures: B-flat major (three flats). Time signature: 4/4. Measure numbers: 26, 27, 28, 29, 30, 31, 33, 34, 35. Chord symbols: LAB, DO7, FA-DO7. Performance markings: *Si torna al** (twice), *3* (triplets), *mf* (mezzo-forte).