

La Campana di San Giusto

Versi di G. Drovetti.

Musica di Colombino Arona.

Moderato.

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked 'Moderato'. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, starting with a fortissimo (ff) dynamic and ending with a piano (p) dynamic. The vocal line enters in the second system with the lyrics 'Per le spiag-ge per le ri-ve di Tri-'. The piano accompaniment includes two sections labeled 'Campana', which are rhythmic patterns of eighth notes. The vocal line continues with 'e - sto..... suo-na e chia-ma di San Giu-sto la cam-pa-na'. The piano part features a section marked 'c.' (crescendo) and another marked 'c.' (crescendo). The vocal line concludes with '..... L'o-ra suo-na l'o-ra suo-na non lon-ta-na..... che più schia-va.....'. The piano part continues with a rhythmic accompaniment of eighth notes.

Per le spiag-ge per le ri-ve di Tri-

Campana Campana

e - sto..... suo-na e chia-ma di San Giu-sto la cam-pa-na

..... L'o-ra suo-na l'o-ra suo-na non lon-ta-na..... che più schia-va.....

non sa - rà... Le ra - gaz - ze... di Tri - e - ste...

can - tan tut - te... con ar - do - re... O I -

ta - lia o I - ta - lia del mio co - re... tu ci vie - ni...

a li - be - rar... Le ra - vie - ni... a li - be - rar...

I.

Per le spiagge, per le rive di Trieste
suona e chiama di San Giusto la campana,
P'ora suona, l'ora suona non lontana
che più schiava non sarà!

Le ragazze di Trieste
cantan tutte con ardore:
— O Italia, o Italia del mio core
tu ci vieni a liberar!

II.

Avrà baci, fiori e rose la marina,
la campana perderà la nota mesta,
su San Giusto sventolar vedremo a festa
il vessillo tricolor!

Le ragazze di Trieste
cantan tutte con ardore:
— O Italia, o Italia del mio core
tu ci vieni a liberar!

D. C.