

Orantibus in loco isto

Ivan Lukacic

MODERATO, CON FERVORE $\text{♩} = 92$

Tenore

8 *mf* O - ran - ti - bus in lo - co i - - - sto, o -

Basso

mf O - ran - ti - bus in lo - co i - - -

T

6 *mf* ran - ti - bus in lo - co i - - - sto. Di - mit - te e - is pec - ca - ta

B

mf sto o - ran - ti - bus in lo - co i - - - sto.

T

12 *mf* po - pu - li tu - - - i, De - us.

B

mf Di - mit - te e - is pec - ca - ta

T

19 *poco stringendo e cresc.* Di mit - te e - is, Di - mit - te

B

poco stringendo e cresc. po - pu - li tu - - - i De - us Di - mit - te e - is,

T

26 *f* in tempo, molto espr. e - is, di - mit - te e - is pec - ca - ta po - pu - li tu - - -

B

mf in tempo, molto espr. di - mit - te e - is, di - mit - te e - is pec - ca - ta po - pu - li tu - -

Orantibus in loco isto

T *mf*
8 - - i De - - - us. Et o - sten - de e - is, et o - sten - de e -

B
- - - - i, De - us. Et o - sten - de e -

T *ten.*
38 is vi - - - am bo - - - nam per quam am - bu - lent, per -

B
is vi - - - am bo - nam per quam a - bu - lent, per -

T *f* ben ritmico, animato
41 - quam am - - - - - bu - lent, et da glo - ri - am in lo - co i - sto,

B
- - quam am - - - - - bu - lent, et da glo - ri - am in lo - co

T *mf* poco più *f*
44 et da glo - ri - am in lo - co, et da glo - ri - am in lo - co, et da glo - ri - am in

B *mf* poco più
i - sto, et da glo - ri - am in lo - co, et da glo - ri - am in lo - co, et da glo - ri - am in

T *senza rit.*
47 lo - - - - - co, in lo - co i - - - - sto.

B *senza rit.*
lo - - - - - co, in lo - co i - - - - sto.