

# Orantibus in loco isto

Ivan Lukacic

**MODERATO, CON FERVORE** *mf* = 92

Tenore      Basso

O - ran - ti - bus in lo - co i - - - sto, o -

*mf*

B  
T

6 ran - ti - bus in lo - co i - - - sto. Di - mit - te e - is pec - ca - ta

B

sto o - ran - ti - bus in lo - co i - - - sto.

T  
B

12 po - pu - li tu - - - i, De - us.

T  
B

Di - mit - te e - is pec - ca - ta

T  
B

poco stringendo e cresc.

Di - mit - te e - is, Di - mit - te

T  
B

poco stringendo e cresc.

po - pu - li tu - - - i De - us Di - mit - te e - is,

T  
B

26 e - is, di - mit - te e - is pec - ca - ta po - pu - li tu - - - - - - - - - -

*f* in tempo, molto espr.

*mf* in tempo, molto espr.

di - mit - te e - is, di - mit - te e - is pec - ca - ta po - pu - li tu - - - - - - - - - -

## Orantibus in loco isto

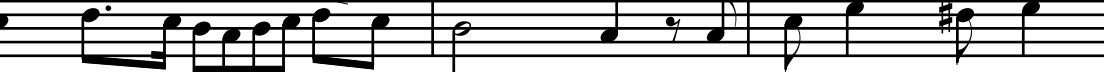
mf

Tenor part, page 10, measures 23-25. Key signature changes from G major to F# major at measure 25. The vocal line includes lyrics "De - - - us." and "Et o - sten-de e - is, et o - sten-de e -".

B

- - - - i, De - us.

Et o - sten-de e -

T 38  


41 ^

T  
8 - quam am - - - bu - lent, et da glo-ri-am in lo - co i - sto,

B - - - quam am - - - bu - lent, et da glo-ri-am in lo - co

44

**T**

et da glo-ri-am in lo - co, et da glo-ri-am in lo - co, et da glo-ri-am in

**B**

i - sto, et da glo-ri-am in lo - co, et da glo-ri-am in lo - co, et da glo-ri-am in

T 47

8 lo - - - co, in lo - - co i - sto.

B

senza rit.

lo - - - co, in lo - - co i - - - sto.