

III PUÑAL

Mosso-Feroce

Piano introduction consisting of two staves of music. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic and features a series of chords and eighth notes. The second staff continues the rhythmic pattern with similar chordal textures.

S. *f* EL PUÑAL

A. *f* EL PUÑAL

T. *f* EL PUÑAL

B. *f* EL PUÑAL

Vocal staves for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). Each part begins with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are "EL PUÑAL". The music is in 3/4 time and features a melodic line with some grace notes and a final cadence.

S. *f* EN - TRA EN EL CO - RA - ZON — CO - MO LA RE - JA DEL A -

A. *f* EN - TRA EN EL CO - RA - ZON — CO - MO LA RE - JA DEL A -

T. *f* EN - TRA EN EL CO - RA - ZON — CO - MO LA RE - JA

B. *f* EN - TRA EN EL CO - RA - ZON — CO - MO LA RE - JA

Vocal staves for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) with lyrics. The lyrics are: "EN - TRA EN EL CO - RA - ZON — CO - MO LA RE - JA DEL A -". The music includes triplets and a forte (*f*) dynamic. The time signature changes from 3/4 to 2/4.

S. RA - DO EN EL YER-MO.

A. RA - DO EN EL YER-MO.

T. 8 DEL A - RA - DO EN EL YER-MO.

B. DEL A - RA - DO EN EL YER-MO.

con slancio

S. NO, NO ME LO CLA-VES, NO, NO, NO, NO, NO, NO

A. NO, NO ME LO CLA-VES, NO, NO, NO, NO, NO, NO

T. 8 NO, NO ME LO CLA-VES, NO, NO, NO, NO, NO, NO

B. NO, NO ME LO CLA-VES, NO, NO, NO, NO, NO, NO

f
ostinato

S. ME IO CIA - VES, NO, NO, NO, NO, NO, NO,

A. ME IO CIA - VES, NO, NO, NO, NO, NO, NO,

T. ME IO CIA - VES, NO, NO, NO, NO, NO, NO,

B. ME IO CIA - VES, NO, NO, NO, NO, NO, NO,

S. NO, NO, NO, NO, NO, NO, NO. —

A. NO, NO, NO, NO, NO, NO, NO. —

T. NO, NO, NO, NO, NO, NO, NO. —

B. NO, NO, NO, NO, NO, NO, NO. —

S. *f* EL PU-ÑAL *espr* CO-MO UN RA - YO DE

A. *f* EL PU-ÑAL *espr* CO-MO UN RA - YO DE

T. *f* EL PU-ÑAL *espr* CO-MO UN RA - YO DE

B. *f* EL PU-ÑAL *espr* CO-MO UN RA - YO DE

EL PU-ÑAL - CO-MO UN RA - YO DE

S. SOL — IN- CEN-DIA LAS TER- RI-BLES HON-DO - NA - - - -

A. SOL — IN- CEN-DIA LAS TER- RI-BLES HON-DO - NA - - - -

T. SOL — IN- CEN-DIA LAS TER- RI - BLES HON - DO -

B. SOL — IN- CEN-DIA LAS TER - RI - BLES HON - DO -

SOL — IN- CEN-DIA LAS TER - RI - BLES HON - DO -

S. DAS, IN- CEN-DIA LAS TER- RI- BLES HON-DO- NA - - - - DAS.

A. DAS, IN- CEN-DIA LAS TER- RI-BLES HON-DO- NA - - - - DAS.

T. NA-DAS, IN- CEN-DIA LAS TER- RI-BLES HON-DO- NA - DAS.

B. NA-DAS, IN- CEN-DIA LAS TER- RI-BLES HON-DO - NA - DAS.

NA-DAS, IN- CEN-DIA LAS TER- RI-BLES HON-DO - NA - DAS.

con stancia

f

S. NO, NO ME LO CIA - VES NO, NO,

A. NO, NO ME LO CIA - VES NO, NO,

T. NO, NO ME LO CIA - VES NO, NO,

B. NO, NO ME LO CIA - VES NO, NO,

S. NO, NO, NO, NO ME LO CIA - VES NO, NO,

A. NO, NO, NO, NO ME LO CIA - VES NO, NO,

T. NO, NO, NO, NO ME LO CIA - VES NO, NO,

B. NO, NO, NO, NO ME LO CIA - VES NO, NO,

S. NO, NO, NO, NO, NO, NO, NO, NO, NO, NO, NO.

A. NO, NO, NO, NO, NO, NO, NO, NO, NO, NO, NO.

T. NO, NO, NO, NO, NO, NO, NO, NO, NO, NO, NO.

B. NO, NO, NO, NO, NO, NO, NO, NO, NO, NO, NO.