

Bevé, bevé compare

per coro misto a 4 voci

Popolare quarnerino (Lussino)

elaborazione: Marco Sofianopulo

$\text{♩} = 88$
mf

Soprano
1. Be - vé, be - vé com - pa - re, se no ve ma - za - rò! No ste ma - zar com - pa - re che
2. E l'ho be - vu - to tu - to e non m'ha fa - to mal, è l'a - qua che fa ma - le, è il

Contralto
1. Be - vé, be - vé com - pa - re, se no ve ma - za - rò! No ste ma - zar com - pa - re che
2. E l'ho be - vu - to tu - to e non m'ha fa - to mal, è l'a - qua che fa ma - le, è il

Tenore
1. Be - vé, be - vé com - pa - re, se no ve ma - za - rò! No ste, no ste ma - zar che
2. E l'ho be - vu - to tu - to e non m'ha fa - to mal, è l'a - qua che fa mal, è il

Basso
1. Be - vé, be - vé com - pa - re, se no ve ma - za - rò! No ste, no ste ma - zar che
2. E l'ho be - vu - to tu - to e non m'ha fa - to mal, è l'a - qua che fa mal, è il

7 *p* *pp* Più mosso

S
tu - to lo be - va - rò. Oh, oh! E fin che tu lo
vi - no che fa can - tar!

CAlt.
tu - to lo be - va - rò. Oh, oh! E fin che tu lo
vi - no che fa can - tar!

T
tu - to lo be - va - rò. No ste ma - zar com - pa - re che tu - to lo be - va - rò. E fin che tu lo
vi - no che fa can - tar! è l'a - qua che fa ma - le, è il vi - no che fa can - tar!

B
tu - to lo be - va - rò. No ste ma - zar com - pa - re che tu - to lo be - va - rò. E fin che tu lo
vi - no che fa can - tar! è l'a - qua che fa ma - le, è il vi - no che fa can - tar!

14 *f*

S
be - ve - rai, noi te can - ta - re - mo la cium - bai - bà, cium - bai - bà, la cium - bai - bà, la cium - bai - bà, cium - bai - bà, oh!

CAlt.
be - ve - rai, noi te can - ta - re - mo la cium - bai - bà, cium - bai - bà, la cium - bai - bà, la cium - bai - bà, cium - bai - bà, oh!

T
be - ve - rai, noi te can - ta - re - mo la cium - bai - bà, cium - bai - bà, la cium - bai - bà, la cium - bai - bà, cium - bai - bà, oh!

B
be - ve - rai, noi te can - ta - re - mo la cium - bai - bà, cium - bai - bà, la cium - bai - bà, la cium - bai - bà, cium - bai - bà, oh!