

# “De la crudel morte de Cristo”

Marco Sofianopulo  
26 gennaio 1990  
(da una Lauda cortonese)

Doloroso (♩ = c. 60)

Soprano  
De la cru-del morte de Cri-sto ogn' om pian-ga a - ma-ra - men - te.

Alto  
De la cru-del morte de Cri-sto— ogn' om pian-ga a - ma-ra - men - te.

Tenore  
De la cru-del morte de Cri-sto ogn' om pian-ga a - ma-ra - men - te.

Basso  
De la cru-del morte de Cri-sto ogn' om pian-ga a - ma-ra - men - te.

Recitativo

10  
S *pp*  
la cru - - - del mor - - te de

A *pp*  
la cru - - - del mor - - te de

T *mf*  
Quando e' Iu-de-ri Cri-sto pi-glia-ro, da o-gne par-te Lo cir-cun - da-ro, le Sue ma-ne stret-to le-ga-ro co-mo

B *mf*  
Quando e' Iu-de-ri Cri-sto pi-glia-ro, da o-gne par-te Lo cir-cun - da-ro, le Sue ma-ne stret-to le-ga-ro co-mo

17  
S *mf*  
Cri - - - sto Tren-ta de - nar fo lo mer-ca-to ke fe-ce Iu-da, et fo pa - ga-to: me-glio li

A *mf*  
Cri - - - sto Tren-ta de - nar fo lo mer-ca-to ke fe-ce Iu-da, et fo pa - ga-to: me-glio li

T *pp*  
la-dro vil-la-na - men-te. Tren - - - ta de - - - nar

B *pp*  
la-dro vil-la-na - men-te. Tren - - - ta de - - - nar

24

S fo-ra non es-ser na-to, k'a-ver pec-ca-to s'ì du-ra-men-te. — A la co-lon-na fo spo-lia-to, per tut-to'l

A fo-ra non es-ser na-to, k'a-ver pec-ca-to s'ì du-ra-men-te. — A la co-lon - - na

T lo mer - - - ca - - - to — A la co-lon - - na

B lo — mer - - - ca - - - to — A la co-lon-na fo spo-lia-to, per tut-to'l

*mf*

31

S cor-po fla-gel - la-to, — par - - - te com-mo fal-s'om fra-u-do - len-te. — Tut-ti gri

A cor - - po d'o-gne par-te fo 'nsan-gui - na-to — fal - - - s'om — Tut-ti gri

T cor - - po par - - - te fal - - - s'om — Tut-ti gri

B cor-po fla-gel - la-to, d'o-gne par-te fo 'nsan-gui - na-to com-mo fal-s'om fra-u-do - len-te. — Tut-ti gri

*f*

38

S da-ro ad al-ta vo-ce: "Mo-ia el fal-so, mo-ia el ve - lo-ce; sbri-ga-ta - men-te sia po-sto en cro-ce ke non

A da-ro ad al-ta vo-ce: "Mo-ia el fal-so, mo-ia el ve - lo-ce; sbri-ga-ta - men-te sia po-sto en cro-ce ke non

T da-ro ad al-ta vo-ce: "Mo-ia el fal-so, mo-ia el ve - lo-ce; sbri-ga-ta - men-te sia po-sto en cro-ce ke non

B da-ro ad al-ta vo-ce: "Mo-ia el fal-so, mo-ia el ve - lo-ce; sbri-ga-ta - men-te sia po-sto en cro-ce ke non

44

S  
tur-bi tut-ta la gen-te." \_\_\_\_\_ De la cru - del mor - te de Cri - sto ogn' om

A  
tur-bi tut-ta la gen-te." \_\_\_\_\_ De la cru - del mor - te de Cri - sto \_\_\_\_\_ ogn' om

T  
tur-bi tut-ta la gen-te." \_\_\_\_\_ De la cru - del mor - te de Cri - sto ogn' om

B  
tur-bi tut-ta la gen-te." \_\_\_\_\_ De la cru - del mor - te de Cri - sto ogn' om

*pp* *Glissando*

52

S  
pian - ga a - ma-ra - men - te. (Oh!) \_\_\_\_\_

A  
pian - ga a - ma-ra - men - te. (Oh!) \_\_\_\_\_

T  
pian - ga a - ma-ra - men - te. Li Soi com - pa-gni L'a-ban-do - na-ro, tut-ti fug-

B  
pian - ga a - ma-ra - men - te. Li Soi com - pa-gni L'a-ban-do - na-ro, tut-ti fug-

*pp* *p*

Triste e somnesso

59

S  
(Oh!) \_\_\_\_\_ (Oh!) \_\_\_\_\_ (Oh!) \_\_\_\_\_

A  
(Oh!) \_\_\_\_\_ (Oh!) \_\_\_\_\_ (Oh!) \_\_\_\_\_

T  
gie-ro e Lui la - scia-ro, stan-do'n tor - men-to for-te ed a - ma-ro de lo Suo cor-po per la gen-te. \_\_\_\_\_

B  
gie-ro e Lui la - scia-ro, stan-do'n tor - men-to for-te ed a - ma-ro de lo Suo cor-po per la gen-te. \_\_\_\_\_

*mp* *mf* *p*

Adagio

65 *pp* 3

Molt' e-ra tri-sta san-ta Ma-ri-a quan-do 'l suo fi-glio en cro-ce ve-de-a. Cun gran do-

Molt' e-ra tri-sta san-ta Ma-ri-a quan-do 'l suo fi-glio en cro-ce ve-de-a. Cun gran do-

*ppp*

san - - - ta Ma - - - ri - - -

*ppp*

san - - - ta Ma - - - ri - - -

70 *rit.* 3 *pp* *Glissande*

lo-re for-te pian-ge-a, di-cen-do: "Tri-sta, las-sa, do-len-te." De la cru-

lo-re for-te pian-ge-a, di-cen-do: "Tri-sta, las-sa, do-len-te." De la cru-

a ve - - - de - - - a. De la cru-

a ve - - - de - - - a. De la cru-

Adagissimo

76 *f* *rit.* *ppp*

del mor-te de Cri-sto ogn' om pian-ga a-ma-ra-men-te.

del mor-te de Cri-sto ogn' om pian-ga a-ma-ra-men-te.

del mor-te de Cri-sto ogn' om pian-ga a-ma-ra-men-te.

del mor-te de Cri-sto ogn' om pian-ga a-ma-ra-men-te.