

E vien le scale

per coro misto a 4 voci

Popolare istriano (Momiano)

elaborazione: Marco Sofianopulo

Con moto ♩ = 52

Soprano *mp*

Contralto *mp*

Tenore *p*

Basso *p*

1."E vien le sca - le a scen - de - re,
2."La por - ta no pos - so a - ver - zer - la,
3.Ma quan - do ma - ma dor - mi:

Ni - ne - ta, Ni - ne - ta, Ni - ne - ta, Ni - ne - ta vien le sca - le a scen - de - re, scen - de - re,

Ni - na, Ni - na, Ni - na, Ni - na, vien le sca - le a scen - de - re, scen - de - re,

5

S
por - ta la lu - me in ma - no, vie - ni a pia - no a pia - no,
la ma - ma no dor - mi an - co - - ra, a - spe - ta un quar - to de o - ra
"Ni - na vien zo in con - tra - de - la", "son scal - za e in ca - mi - se - la,

CAlt.
por - ta la lu - me in ma - no, vie - ni a pia - no a pia - no, vie -
la ma - ma no dor - mi an - co - - ra, a - spe - ta un quar - to de o - ra la
"Ni - na vien zo in con - tra - de - la", "son scal - za e in ca - mi - se - la, tem -

T
por - ta lu - me in man, lu - me in man, vie - - ni pia - no, pian

B
por - ta lu - me in man. in man, vie - ni vie - - - ni pia - no, pian

9

S

vie - ni la por - ta a - prir".
 la por - ta te a - ver - ze - rò."
 tem - po da - me de ve - stir!"

CAlt.

ni la por - ta a - prir, vie - ni la por - ta a - prir".
 por - ta te a - ver - ze - rò." la por - ta ver - ze - rò."
 po da - me de ve - stir!" tem - po da - me de ve - stir!"

T

pian, vien la por - ta a - prir, vien la por - ta a - prir, vien la por - ta a - prir", oi, la là!

B

por - ta a - prir, vien la por - ta a - prir, vien la por - ta a - prir", oi, la là!

p

2. "La porta no posso averzerla,
 la mama no dormi ancora,
 aspeta un quartino de ora
 la porta mi te averzerò."

3. Ma quando mama dormi:
 "Nina vien zo in contradela",
 "son scalza e in camisela,
 tempo dame de vestir!"

4. La mano apri la porta,
 la boca su la boca,
 se ga senti 'na forte s'cioca,
 la mama li ga sintì!