

La mula de Parenzo

per coro a voci dispari

Popolare istriano (Parenzo)

elaborazione: Marco Sofianopolo

Moderato $\text{♩} = 60$

Soprano *p* Bum, pa-ra-pa-ra-bum, pa - ra - bum - pa! _____

Contralto *p* Bum, pa-ra-pa-ra-bum, pa - ra - bum - pa! _____

Tenore *mp* 1. La mu - la de - Pa - ren - zo _____ ga mes-so su _____ bo -
2. Tu - ti mi chia-ma - no: "Bion - da!" _____ ma bion-da i - o non

Basso *mp* 1. La mu - la de - Pa - ren - zo _____ ga mes-so su _____ bo -
2. Tu - ti mi chia-ma - no: "Bion - da!" _____ ma bion-da i - o non

4 S. *p* Bum, pa-ra-pa-ra-bum, pa - ra - bum - pa! _____ *mp* de tu - to la ven - de - va, _____ *mf* por-to i ca-pel - li ne - ri! _____

C.Alt. *p* Bum, pa-ra-pa-ra-bum, pa - ra - bum - pa! _____ *mp* de tu - to la ven - de - va, _____ *mf* por-to i ca-pel - li ne - ri! _____

T. *mf* te - ga: _____ de tu - to la ven - de - va, _____ de tu - to la ven -
so - no: _____ por-to i ca-pel - li ne - ri, _____ por-to i ca-pel - li

B. *mf* te - ga: _____ de tu - to la ven - de - va, _____ de tu - to la ven -
so - no: _____ por-to i ca-pel - li ne - ri, _____ por-to i ca-pel - li

8 S. *mp* de tu - to la ven - de - va, oi - là! _____ La mu - la de _____ Pa - ren - zo _____
por-to i ca-pel - li ne - ri, oi - là! _____ Tu - ti mi chia-ma - no: "Bion - da!" _____

C.Alt. *mp* de tu - to la ven - de - va, oi - là! _____ La mu - la de _____ Pa - ren - zo _____
por-to i ca-pel - li ne - ri, oi - là! _____ Tu - ti mi chia-ma - no: "Bion - da!" _____

T. *p* de - va! _____ Oi - la - là, oi - la - là! _____ Bum, pa-ra-pa-ra-bum, pa - ra -
ne - ri! _____

B. *p* de - va! _____ Oi - la - là! _____ Bum, pa-ra-pa-ra-bum, pa - ra -
ne - ri! _____

12

S. *mf*
 ga mes-so su bo - te - ga, de tu - to la ven - de - va,
 ma i - o bion - da non so - no, por - to i ca - pel - li ne - ri,

C.Alt. *mf*
 ga mes-so su bo - te - ga, de tu - to la ven - de - va,
 ma i - o bion - da non so - no, por - to i ca - pel - li ne - ri,

T. *mp*
 bum - pa! Bum, pa-ra-pa-*mp* bum, pa-ra - bum! Bum pa-ra - bum, pa-ra-pa-*mp* bum, pa-ra-

B. *mp*
 bum - pa! Bum, pa-ra-pa-*mp* bum, pa-ra - bum! Bum pa-ra - bum, pa-ra-pa-*mp* bum, pa-ra-

16

S. de tu - to la ven - de - va, fo - ra che ba - ca -
 por - to i ca - pel - li ne - ri, sin - ce - ri ne l'a -

C.Alt. de tu - to la ven - de - va, fo - ra che ba - ca -
 por - to i ca - pel - li ne - ri, sin - ce - ri ne l'a -

T. bum! Per - ché non m'a - mi più? Per - ché non m'a - mi

B. bum! Per - ché non m'a - mi più? Per - ché non m'a - mi

19

S. là! Per-ché non m'a - mi più?
 mor. Per-ché non m'a - mi più?

C.Alt. là! Per-che tu non m'a - mi più? ma per - ché non m'a - mi più, ma per-ché? oi - là!
 mor. Per-ché tu non m'a - mi più? ma per - ché non m'a - mi più, ma per-ché? oi - là!

T. più? Per-ché non m'a - mi più, ma per - ché non m'a - mi più, oi - la - là!

B. più? Per-ché non m'a - mi più, ma per - ché non m'a - mi più, oi - la - là!

3 - Sinceri ne l'amore,
 sinceri negli amanti:
 ne ho passati tanti,
 e passerò anche te!
 Perché non m'ami più?

4 - La mia morosa vecia
 la tegno de riserva:
 e quando cressi l'erba
 la meno a pascolar!
 Perché non m'ami più?