

Se ti brami di vedermi

per coro misto a 4 voci

Popolare istriano

elaborazione: Marco Sofianopulo

mf $\text{♩} = 74$

Soprano
 1. Se ti bra-mi di ve - der - mi, fa la ron-da al mio pa -
 2. Se ti bra-mi di ve - der - mi, fa la ron-da al mio ca -

Contralto
 1. Se ti bra-mi di ve - der - mi, fa la ron-da al mio pa -
 2. Se ti bra-mi di ve - der - mi, fa la ron-da al mio ca -

Tenore
 1. Se ti bra - mi di ve - der-mi, fa la ron - da al
 2. Se ti bra - mi di ve - der-mi, fa la ron - da al

Basso
 1. Se ti bra-mi di ve - der-mi, fa la ron-da al mi - o pa-laz -
 2. Se ti bra-mi di ve - der-mi, fa la ron-da al mi - o ca-ste -

7

S
 la - - - - zo, che se strin - ge - re - mo a
 ste - - - - lo, che ti do - ne - rò l'a -

CAlt.
 la - - - - zo, che se strin - ge - re - mo a
 ste - - - - lo, che ti do - ne - rò l'a -

T
 mio pa - la - zo, che noi se strin - ge - re - mo a
 mio ca - ste - lo, che io ti do - ne - rò l'a -

B
 zo, al mio pa - laz - - - - zo, che se strin - ge - re - mo a
 lo, al mio ca - ste - - - - lo, che ti do - ne - rò l'a -

11

S
 bra - - - - zo, par - - - le - re - mo de l'a -
 ne - - - - lo, el a - ne - lo de l'a -

CAlt.
 bra - - - - zo, par - - - le - re - mo de l'a -
 ne - - - - lo, el a - ne - lo de l'a -

T
 bra - - - - zo, noi par - le - rem, par - le - re - mo de a - - -
 ne - - - - lo, ti do - ne - rò el a - ne - lo de a - - -

B
 bra - zo, noi, noi par - le - re - - - - mo de l'a -
 ne - lo, sì, ti do - ne - rò l'a - nel d'a -

15 *p* stenta un poco, poi via via accelerando e crescendo poco a poco, fino alla fine

S mor. mor! Sen - za di te, mio bel te - sor, non pos - so vi - ve - re, no,

CAlt. mor. mor! *p* stenta un poco, poi via via accelerando e crescendo poco a poco, fino alla fine
Sen - za di te, mio bel te - sor, non pos - so vi - ve - re, no,

T mor. mor! *p* stenta un poco, poi via via accelerando e crescendo poco a poco, fino alla fine
Sen - - - za te non vi - - -

B mor. mor! *p* stenta un poco, poi via via accelerando e crescendo poco a poco, fino alla fine
Sen - - - za te non vi - - -

17 *mp* *mf*

S no! Sen - za - - - te, non vi - - - vrò! Sen - za di te, mio bel te -

CAlt. *mp* *mf*
no! Sen - za - - - te, non vi - - - vrò! Sen - za di te, mio bel te -

T *mp* *mf*
vrò. Sen - za di te, mio bel te - sor, non pos - so vi - ve - re, no, no! Non vi - - -

B *mp* *mf*
vrò. Sen - za di te, mio bel te - sor, non pos - so vi - ve - re, no, no! Non vi - - -

20 *f* *rit.* *sfz*

S sor, no, no, no, non pos - so vi - ver, no, no!

CAlt. *f* *rit.* *sfz*
sor, no, no, no, non pos - so vi - ver, no, no!

T *f* *rit.* *sfz*
vrò! non pos - so vi - ve - re, no, no! Non pos - so vi - ver, no, no!

B *f* *rit.* *sfz*
vrò! non pos - so vi - ve - re, no, no! Non pos - so vi - ver, no, no!