

Sintì la pastorela

per coro a 4 voci pari

Popolare istriano

elaborazione: Marco Sofianopulo

$\text{♩} = 60$

mp

Soprano
1. Sin - ti la pa - sto - re - la, che l'an - ge - lo, de no - te,
2. "Le - vè - ve su, pa - sto - ri, vi - gni 'do - rar Ge - sù! Ge - sù!
3. Xe' l Ver - bo Dio in - car - na - to, fio d'u - na Ver - gi - ne - la,

Contralto
p
Sin - ti la pa - sto - re - la, sin - ti la pa - sto - re - la, la pa - sto -

Tenore
p
Sin - ti la pa - sto - re - la, sin - ti la pa - sto - re - la, la pa - sto - re - la, pa - sto -

Basso
p
Pa - sto - re - la, pa - sto - re - la, sin - ti la pa - sto -

7

S
pp
nun - zia - va a me - za no - te ai bo - ni cuo - ri: nun -
no in - tar - di - ghe - ve più che na - to na - to el xe là. No in -
in - t'ù - na cas - si - ne - la, bel bam - bi - nel, bam - bi - nel. In -

CAlt.
pp
re - la, sin - ti la pa - sto - re - la, pa - sto - re - la, la

T
pp
re - la, sin - ti la pa - sto - re - la, la pa - sto - re - la, la

B
pp
re - - - la, sin - - - ti la pa - sto -

12

S
p rit.
zia - va a me - za no - te ai bo - ni cuo - ri.
tar - di - ghe - ve più che na - to, na - to el xe là!
t'ù - na cas - si - ne - la, bel bam - bi - nel."

CAlt.
p rit.
pa - - - sto - - - re - la, pa - sto - re - la, pa - sto - re - la.

T
p rit.
pa - sto - re - la, sin - ti la pa - sto - re - la, la pa - sto - re - la.

B
p rit.
re - - - la, sin - ti la pa - sto - re - la, pa - sto - ré.