

Una volta co' jero putela...

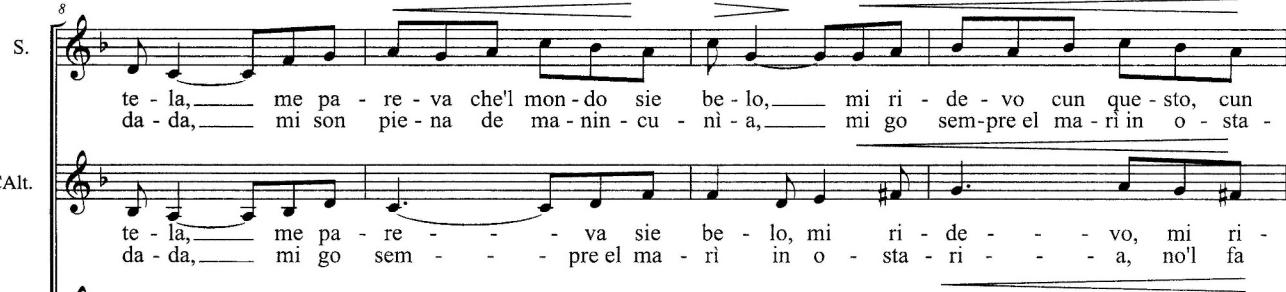
per coro misto a 4 voci

Popolare istriano

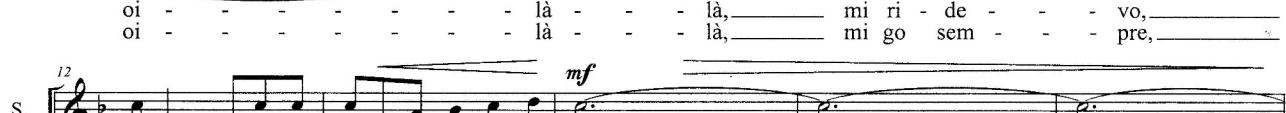
elaborazione: Marco Sofianopulo

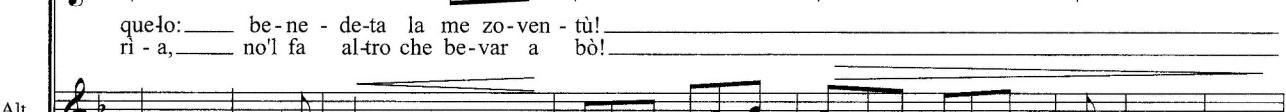
Moderato e lieve $\text{♩} = 46$

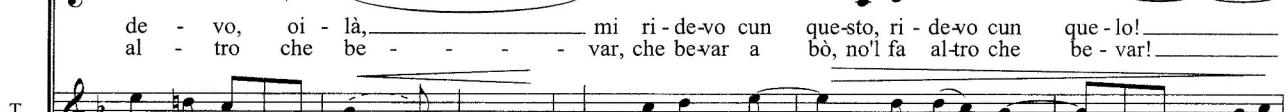
Soprano 

Contralto 

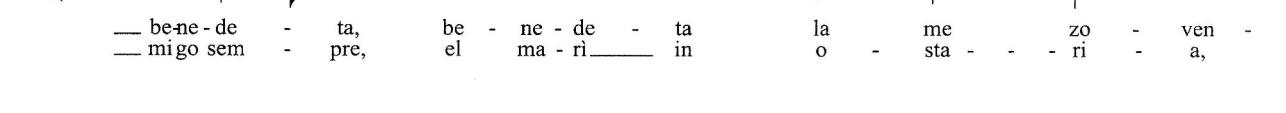
Tenore 

Basso 

S. 

CAlt. 

T. 

B. 

17

S. — U - na vol - ta co' je - ro pu - te - la, — me pa - - re - va
— Ma a - des che mi son ma - ri - da - da, — ma a - des che

CAlt. — U - na vol - ta co' je - ro pu - te - la, — me pa - - re -
— Ma a - des che mi son ma - ri - da, — ma a - des che

T. — me, — la me zo - ven - tÙ, — la me zo - - - ven - tÙ! — me pa -
da, — a - des che son ma - ri - da, — ma a - des che pa -
son

B. — tÙ, — oi - là! — U - na vol - ta co' je - ro pu - te - la, — me pa -
oi - — la - là! — Ma a - des che me son ma - ri - da - da, — mi son

22

S. — che'l mon - ri - do sia be - lo, — mi ri - de - vo, ri - de - vo cun questo, cun que - lo, cun
— son ma - ri - da - da, pie - na de ma - nin - cu - ni - a, de ma - nin - cu - ni - a son

CAlt. — va, — me pa - re - - - va'l mon - do be - lo — el
son ma - ri - da - - - da, ma - ri - da - - - da, — el

T. — re - va che sia be - lo'l mon - do, — mi ri - de - vo cun questo cun que - lo, oi -
ma - ri - da - da, mi - son pie - na de ma - nin - cu - ni - a, che son ma - ri -

B. — re - va che'l mon - do sie be - lo, — mi ri - de - vo cun que - sto, cun que - lo: be - ne - de -
piena de ma - nin - cu - ni - a, — mi go sempre el ma - ri in o - sta - ri - a, no'l fa - al -

27

S. — que - lo, — be - ne - de - ta la me zo - ven - tÙ!
pie - na, — no'l fa al - tro che be - var a bò!

CAlt. — mon - do be - lo, be - - - ne - de - ta la me zo - ven - tÙ!
xe sem - pre in o - - - sta - ri - a a be - var a bò!

T. — là! — be - ne - de - ta la me zo - ven - tÙ, oi - là! be - ne - de - ta la me zo - ven - tÙ!
dà, — mi go sem - pre el ma - ri in o - sta - ri - a, no'l fa al - tro che be - var a bò!

B. — ta la me zo - ven - tÙ, la me zo - ven - tÙ!
tro che be - var a bò, che be - var a bò!