

Val più un bicer de dalmato

per coro misto a 4 voci

Popolare dalmata (Ragusa)

elaborazione: Marco Sofianopulo

$\text{♩} = 74$

p

Soprano
 1. Val più un bi - cer de dal - ma - to che l'a - mor son
 2. Non vo - glio a - mar più fem - mi - ne per - ché son

Contralto
 1. Val più un bi - cer de dal - ma - to che l'a - mor son
 2. Non vo - glio a - mar più fem - mi - ne per - ché son

Tenore
 1. Val più, val più un bi - cer de dal - ma - to che l'a - mor
 2. Non vo - glio, non vo - glio a - mar più fem - mi - ne per - ché son

Basso
 1. Val più, un bi - cer de dal - ma - to che
 2. Non vo - glio a - mar più fem - mi - ne, son

6

mp

S
 mi - o, che l'a - mor mi - - - o nel fa - re l'a -
 fal - se, per - ché son fal - - - se nel fa - re l'a -

CAlt.
 mi - o, che l'a - mor mi - o nel fa - re l'a -
 fal - se, per - ché son fal - se nel fa - re l'a -

T
 mi - o, che l'a - mor, l'a - mor mio, nel fa - re l'a -
 fal - se, per - ché son, son fal - se nel fa - re l'a -

B
 l'a - mor che l'a - mor, l'a - mor mio, nel far l'a - mor! nel
 fal - se, per - ché, per - ché fal - se, nel far l'a - mor! nel

13

p

S
 mor!
 mor!

CAlt.
 mor! nel fa - re l'a - mor!
 mor! nel fa - re l'a - mor!

T
 mor, nel far l'a - mor!
 mor, nel far l'a - mor!

B
 fa - re l'a - mor!
 fa - re l'a - mor!