

Sabato 21 novembre 2009, ore 20.30

Duomo di Cormons

Il Gruppo Incontro

Concerto

LA MUSICA SACRA IN EUROPA TRA '800 E '900

- Soprani** Gabriella Bencich
Graziana Casalino
Ileana Criso
Anna Rita Di Sante
Patrizia Ingrosso
Patrizia Picamus
Simona Sain
Gianna Viezzoli
- Contralti** Nidia Batic
Alessandra Dragotto
Loredana Ferenaz
Rossella Rasman
Margarita Swarczewskaja
Daniela Vascotto
- Tenori** Egidio Capodiecì
Dino Contento
Elvis Golden
Pierpaolo Gubertini
Roberto Pagliaro
- Bassi** Nicolaj Bukavec
Enrico Luca
Mauro Tagliaferro
Luciano Tarticchio
Fabio Zubin
Franco Zubin



- | | |
|-------------------------------------|------------------|
| <i>Primo violino</i> | Michela Dapretto |
| <i>Secondo violino</i> | Mattia Tonon |
| <i>Viola</i> | Astrid Donati |
| <i>Violoncello</i> | Alice Moro |
| <i>Contrabbasso</i> | Marco Abbrescia |
| <i>Oboe</i> | Salvatore Perri |
| <i>Pianoforte, organo e timpani</i> | Nicola Colocci |

Direttore: Rita Susovsky

www.gruppoincontro.it

e-mail: gruppo.incontro@libero.it

Con il contributo della



Direzione centrale istruzione,
formazione e cultura

Programma

- F.B. Mendelssohn dal “Paulus”:
(1809 – 1847) *Herr der du bist der Gott*
- G. Fauré *Cantique de Jean Racine op. 11*
(1845 – 1924)
- B. Britten da “A Ceremony of Carols”:
(1913 – 1976) *There is no Rose **
- G. Viozzi dalla “Messa a S. Eufemia”:
(1912 – 1984) *Agnus Dei **
- G. Radole dalla Messa “Credo in unum Deum”
(1921 – 2007) *Sanctus **
*Agnus Dei **
- M. Sofianopulo *Suspîr da l’anime **
(1952)
- J. Rutter dal “Requiem”:
(1945) *Agnus Dei **
*The Lord is my shepherd **
- P. Wishart *Alleluya, a new work is come on*
(1921 – 1984) *hand **

* orchestrazione a cura di Rita Susovsky e Nicola Colocci

GRUPPO INCONTRO

Sorto a Trieste nel 1971 per iniziativa di alcuni giovani uniti dall'amicizia e dalla passione per la musica, fin dall'inizio della sua attività si è imposto all'attenzione del pubblico e della critica per la originalità e per la particolarità del repertorio, realizzato anche con la collaborazione di vari strumenti.

Il Gruppo ha svolto un'intensa attività concertistica in Italia, Austria, Germania, Ungheria, Belgio, Slovenia, Croazia e Serbia. Ha ottenuto il 1° premio con lode della giuria al 25° Festival Internazionale di Neerpelt (Belgio); ha registrato per la Rai, Radio Lubiana, Radio Capodistria, e per le radiotelevisioni belga e olandese.

Nel 2005 il Complesso ha inciso il suo primo CD "*Il nostro canto libero*", che contiene una sintesi del recente repertorio che spazia dai grandi autori del romanticismo ottocentesco a noti brani di musica leggera italiana elaborati per formazione corale e strumentale.

Attualmente il Gruppo Incontro è diretto da Rita Susovsky.

RITA SUSOVSKY

Nata a Trieste, si è diplomata in pianoforte ed in canto, studiando anche organo e composizione organistica.

Ha iniziato l'attività artistica come pianista e direttore di coro, dedicandosi poi interamente al canto.

Vincitrice di diversi concorsi internazionali, ha cantato nei più importanti teatri lirici italiani. All'attività lirica ha sempre affiancato quella concertistica, esibendosi in importanti sedi musicali in Europa, Corea e Stati Uniti.

Ha registrato per la Rai e per varie emittenti radiotelevisive italiane e straniere ed ha inciso per la Fonit- Cetra, Ares, Carrara, Warner-Nuova Fonit Cetra.

E' titolare della cattedra di canto al Conservatorio "G. Tartini" di Trieste e tiene regolarmente da anni *master class* di canto in Conservatori ed Accademie Internazionali in Francia, Spagna, Germania, Estonia e Serbia.