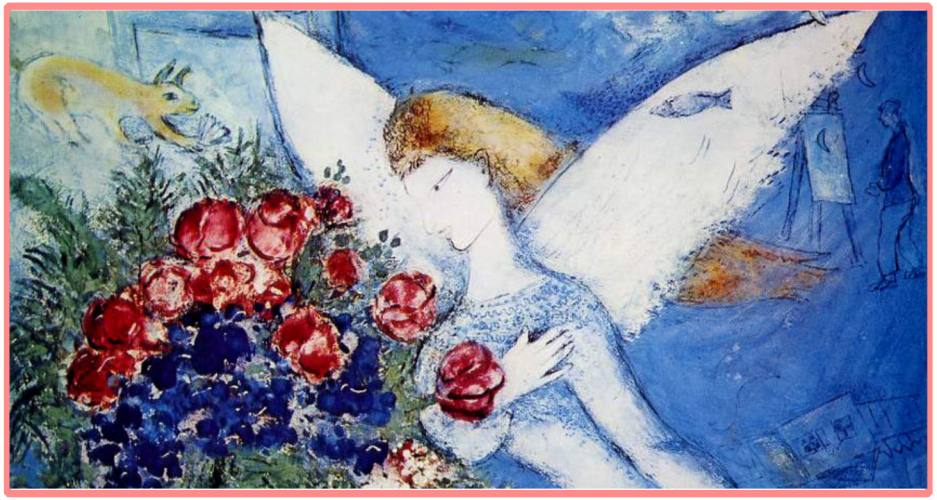
Gruppo Incontro

Soprani
Serena Arnò
Gabriella Bencich
Ileana Criso
Anna Rita Di Sante
Patrizia Picamus
Gianna Viezzoli
Daria Ivana Vitez

Contralti
Nidia Batic
Alessandra Cossu
Caterina Dolcher
Loredana Ferenaz
Rossella Rasman
Margaritha Swarczewskaja
Loredana Toniatti
Daniela Vascotto
Gabriella Vit
Dedi Zumbo

Tenori
Benedetto Capodieci
Sergio Cassano
Dino Contento
Mauro Gandin
Pierpaolo Gubertini
Roberto Pagliaro
Saša Princic

Bassi
Enrico Luca
Mauro Tagliaferro
Luciano Tarticchio
Hao Wang
Fabio Zubin
Franco Zubin



Marc Chagall - Blue Angel

Concerto

dedicato ai caduti della Grande Guerra

"REQUIEM"

per soli, coro e ensemble strumentale con organo

di John Rutter

con la partecipazione di Mario Mirasola

collaborazione musicale
Nicola Colocci

direttore

Rita Susovsky

Venerdì 23 maggio 2014 - ore 19.30
Cattedrale di San Giusto - TRIESTE

"REQUIEM"

di John Rutter

1. Requiem aeternam
2. Out of the deep (Psalm 130)
3. Pie Jesu
4. Sanctus
5. Agnus Dei
6. The Lord is my shepherd (Psalm 23)
7. Lux aeterna

Solisti

Daria Ivana Vitez – soprano
Margaritha Swarczewskaja – mezzosoprano

Ensemble strumentale

Andrea Palumbo – flauto
Francesco Poropat – oboe
Francesco Pinosa – violoncello
Simona Piron – timpani
Tina Renar – glockenspiel
Lara Macrì – arpa
Francesco Bernasconi – organo

"Tutti avevano la faccia del Cristo nella livida aureola dell'elmetto,
tutti portavano l'insegna del supplizio nella croce della baionetta
e nelle tasche il pane dell'Ultima Cena
e nella gola il pianto dell'ultimo addio."

(Poesia di un soldato scolpita nella Galleria del Castelletto alle Tofane – Dolomiti bellunesi)

Gruppo Incontro

Formatosi a Trieste nel 1971 per iniziativa di alcuni giovani uniti dall'amicizia e dalla passione per la musica, si è subito imposto all'attenzione del pubblico e della critica per l'originalità e la particolarità del suo repertorio realizzato anche con la collaborazione di diversi strumenti.
Nel corso dei suoi oltre 40 anni di vita, il Gruppo Incontro ha svolto un'intensa attività concertistica in Italia, Austria, Germania, Belgio, Ungheria, Serbia, Slovenia e Croazia. Ha vinto il I° premio con lode della giuria al 25° Festival Internazionale di Neerpelt (Belgio).
Ha registrato per la RAI, Radio Capodistria, Radio Lubiana, Radio Televisione Belga ed Olandese. Ha inciso quattro CD dedicati ai brani più significativi del suo ampio repertorio che va dal Medioevo ai compositori contemporanei, compresa la canzone d'autore.
Il Gruppo Incontro è diretto da Rita Susovsky.

Rita Susovsky

Nata a Trieste si è diplomata in pianoforte al Conservatorio "G. Tartini" della sua città ed in canto al Conservatorio "C. Pollini" di Padova, studiando per diversi anni anche organo e composizione organistica. Dopo un'iniziale attività artistica come pianista e direttore di coro, si è dedicata interamente al canto perfezionandosi con importanti e qualificati docenti a livello internazionale, vincendo alcuni concorsi nazionali ed internazionali e debuttando in teatro nell'opera "Così fan tutte" di W.A. Mozart. Successivamente ha cantato nei più importanti teatri lirici italiani e in prestigiose sedi concertistiche in Italia, in tutta Europa, in Corea e negli Stati Uniti.
Ha registrato più volte per la RAI e per diverse emittenti radiotelevisive italiane e straniere, e ha inciso per la Fonit-Cetra, Ares, Carrara, Warner-Nuova Fonit-Cetra.
Da diversi anni è docente titolare della cattedra di Canto al Conservatorio "G. Tartini" di Trieste e viene chiamata regolarmente a tenere master class in alcuni tra i più prestigiosi Conservatori ed Accademie di musica di Francia, Inghilterra, Belgio, Spagna, Estonia, Serbia e Turchia.