

Roberto Brisotto

Nato a Motta di Livenza (TV) nel 1972 si è diplomato in pianoforte col massimo dei voti sotto la guida del M.º G. Lovato e, successivamente, sotto la guida del M.º S. Carnelos, ha conseguito brillantemente il diploma in Organo e composizione organistica, entrambi presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova. In seguito ha conseguito, col massimo dei voti e la lode, la laurea di primo livello in Composizione corale e Direzione di coro presso il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste; ha inoltre completato la propria formazione seguendo numerosi corsi di perfezionamento (per l'organo, tra gli altri, con i maestri R. Antonello, M. Bouvard, L. Robilliard, B. Leighton...). Ha al suo attivo oltre 400 concerti, in Italia ed all'estero, nei diversi ruoli di pianista, organista e direttore di coro, come solista, accompagnatore o membro di formazioni strumentali; ha vinto premi in concorsi nazionali (come organista, direttore di coro e compositore) ed internazionali (compositore). Ha scritto musica corale, vocale e strumentale, sia sacra che profana, nonché musica per spettacoli teatrali, corti cinematografici e mostre multimediali, i suoi lavori sono stati pubblicati (Porfiri & Horváth, LIM), eseguiti in Italia ed all'estero, anche in sedi prestigiose, registrati in cd e trasmessi da emittenti radiofoniche (Radio Rai, Radio Capodistria) e televisive. Attualmente dirige l'ensemble vocale "InContrà" ed il Coro Giovanile e quello di Voci bianche dell'Istituto Musicale "Opitergium" di Oderzo, dove insegna pianoforte, organo ed attività corali da quasi venticinque anni. Dal 2008 è organista titolare della Cappella Civica della Cattedrale di San Giusto di Trieste dove ricopre, attualmente, anche l'incarico "pro tempore" di direttore. Collabora a vario titolo con diverse realtà culturali e musicali tra le quali l'associazione "Antiqua Vox" di Treviso della quale cura la programmazione di parte delle attività artistiche e dove si occupa del "Progetto scuola" per la diffusione tra gli studenti della conoscenza dell'organo a canne.

Gruppo Incontro

Soprani

Serena Arnò
Gabriella Bencich
Maria Alejandra Cassino
Ileana Criso
Anna Rita Di Sante
Patrizia Picamus
Margaritha Swarczewskaja
Gianna Viezzoli
Daria Ivana Vitez

Contralti

Nidia Batic
Sandra Cossu
Loredana Ferenaz
Rossella Rasman
Loredana Toniatti
Daniela Vascotto
Gabriella Vit

Tenori

Benedetto Capodiecì
Sergio Cassano
Dino Contento
Mauro Gandin
Miguel Cassino
Pierpaolo Gubertini
Saša Princic

Bassi

Enrico Luca
Mauro Tagliaferro
Luciano Tarticchio
Hao Wang
Fabio Zubin
Franco Zubin

La Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali

La Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali è stata istituita nel 2001 per volontà della signora Kathleen Foreman Casali che ha lasciato precise disposizioni testamentarie affinché, dopo la sua morte - sulla scia di quanto fatto dal marito, Cavaliere del Lavoro Alberto Casali C.B.E., che ancora nel 1966 costituì una Fondazione a sostegno delle persone indigenti della città - nascesse a Trieste una seconda Fondazione Casali, ma con un indirizzo diverso, anche se ugualmente importante.

I suoi interventi sono infatti finalizzati a:

- favorire le espressioni culturali in ogni settore
- promuovere la scienza e la ricerca scientifica a livello nazionale ed anche internazionale
- aiutare gli studenti meritevoli appartenenti a famiglie bisognose

senza operare mai alcuna discriminazione rispetto alla fede religiosa, alla nazionalità, alla razza o al credo politico delle persone che, direttamente o indirettamente, potrebbero venir beneficiate dalle erogazioni.

I fondi per la realizzazione di tali interventi provengono per lo più dalle rendite di un lascito della Signora Kathleen Foreman Casali.

Dal 2002 al 2014 ha effettuato 388 interventi : 271 a favore della Cultura, 52 a favore della Scienza, 62 a favore della Ricerca e 3 ad altri eventi benefici.

L'obiettivo della Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali è e sarà sempre quello di porsi quale sicuro sostegno per iniziative culturali e scientifiche, che importanti Enti od Organizzazioni della Regione Friuli Venezia Giulia ed in particolare della Provincia di Trieste, dovessero promuovere, ottemperando così alla volontà espressa dalla sua Fondatrice, signora Kathleen Foreman Casali, con tale spirito è stato erogato nel 2015 un generoso contributo ai fini della realizzazione del Concerto intitolato "In Paradisum deducant te Angeli", dedicato al Maestro Marco Sofianopulo scomparso nel novembre 2014.

CONCERTO

"In paradisum deducant te Angeli"

dedicato a Marco Sofianopulo



Solisti
Margaritha Swarczewskaja
Daria Ivana Vitez

Collaborazione musicale
Nicola Colocci

Strumentisti
Sebastiano Marzullo - clarinetto
Emanuela Colagrossi - violino
Davide Forti - violoncello
Francesco Pinosa - violoncello
Marco Abbrescia - contrabbasso

Roberto Brisotto - organo

direttore
Rita Susovsky

Venerdì 10 aprile 2015 - ore 19.30

Cattedrale di San Giusto - TRIESTE
INGRESSO LIBERO



Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali

